

Opis koncepcji pomnika - praca 001

1. Opis przyjętych założeń projektowych.

- Koncepcja pomnika i zagospodarowanie terenu.

Inspiracją formalną, treściową i znaczeniową jest pień wiekowego drzewa. Jego struktura nawarstwiających się przyrostów stanowi odniesienie do ponad 1000 letniego trwania państwowości polskiej. Na tym „podłożu” wyrasta dominująca forma z kontrastowego, szlachetnego materiału (stali nierdzewnej) która jest obrazowaniem najnowszego 100 lecia Państwa Polskiego. Forma ta składa się z dwóch półkolistych części podzielonych przez tragiczny okres II wojny światowej. Ciągłość kształtu sugeruje również ciągłość historycznego trwania.

Koncepcja zagospodarowania terenu podporządkowana jest tematycznemu przesłaniu pomnika. Kompozycja oparta jest na koncentrycznych kręgach stanowiących utwardzony plac. Kręgi te następnie przechodzą w ścieżki ciągów pieszych.

Ponieważ terenem zagospodarowania objęta jest duża przestrzeń parkowa zdecydowano stworzenie autonomicznej przestrzeni kompozycyjnej wpisującej się w istniejącą zielen i komunikację.

Koliste formy rzutu nawiązują i równocześnie stanowią kontynuację projektowanych w tym rejonie rozwiązań parkowo-krajobrazowych.

- Rozwiązania przestrzenne i funkcjonalne.

Rozwiązanie przestrzenne oparte jest na koncentrycznych okręgach otaczających główną formę pomnikową, wykonaną z blachy nierdzewnej. Składa się ona z dwóch części symbolizujących dwa etapy państwowości podzielone wojną. Jedną formę określa orzeł wojskowy a na drugiej znajduje się aktualne godło Polski. Tutaj umieszczono również główny tekst pomnika. Unoszące się krawędzie łukowej formy symbolizują przyszłościową, rozwojową perspektywę państwa.

Dwa rzędy segmentowych form z betonu architektonicznego, oprócz swoich funkcji formalnych i znaczeniowych pełnią funkcję niskich siedzisk. Część z nich, zlokalizowana bliżej osi głównej, umożliwia wgląd w główną bryłę pomnika, natomiast siedziska z tyłu bryły głównej, to miejsce do oglądanie panoramy starówki miasta.

Na głównej osi widokowej pomnika znajduje się utwardzony plac zebrania służący do organizacji uroczystości. Jego modułowa, jednokierunkowa struktura rysunku naprowadza widokowo na bryłę główną.

Nawierzchnia placu przewidziana jest, podobnie jak siedziska i murki, również z betonu architektonicznego. Jednorodność tak użytego materiału scali całość kompozycji a równocześnie wyodrębni najważniejszy element ze stali nierdzewnej.

- Przyjęte środki i symbole do wyrażenia idei.

Ponieważ pomnik wyraża ważną ponadczasową ideą a nie konkretne wydarzenie lub osobę, zrezygnowano z figuratywnego obrazowania. Treści przekazywane są poprzez plastyczne skojarzenia formy i odniesień do inspiracji znaczeniowych. W tym przypadku - pnia drzewa i koncentrycznie układających się słoików symbolizujących ponad 1000 lat trwania historii państwowości. Ostatni 100 letni okres najnowszej historii Państwa symbolizują główne elementy ze stali nierdzewnej, osiowo skierowane w kierunku placu głównego.

- Charakterystyka miejsca organizacji okolicznościowych uroczystości.

Bezpośrednim otoczeniem pomnika jest okrągły koncentryczny plac z nawierzchnią z kostki granitowej. Jego środek znajduje się w jednym narożniku umiarkowanego placu zebrania w kształcie prostokąta o wymiarach 9 m x 25 m. Plac ten łączy teren pomnika z ciągiem pieszymi wzdłuż projektowanego węzła komunikacyjnego. Sam pomnik skomunikowany jest również ścieżkami z wszystkimi otaczającymi ciągami pieszymi.

- Zieleń, oświetlenie i mała architektura.

Dla podkreślenia wagi miejsca proponuje się użycie elementów małej architektury jedynie w najbliższym otoczeniu pomnika.. Rolę taką będą spełniać siedziska wpisane w krąg oddziaływania pomnika. Pozostałe ciągi piesze w postaci ścieżek prowadzących do pomnika powinny pozostać bez elementów małej architektury. Jedynie ścieżkę spacerową wzdłuż rzeki można wyposażyć w ławki i strefy wypoczynku.

Zagospodarowanie terenu adaptuje w całości zieleni wysoka. Przewidziano jedynie korekty zieleni niskiej istniejących krzewów dostosowując do elementów zagospodarowania.

Oświetlenie ogólne terenu przewidziano lampami ledowymi na słupach wysokości 4-6 m i rozmieszczonymi wzdłuż głównych ścieżek pieszych i placu.

W rejonie pomnika przewiduje się iluminację form rzeźbiarskich.

2. Dane i wyjaśnienia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych. Opis montażu.

Do realizacji projektowanej kompozycji przestrzennej proponuje się użycie tylko 3 podstawowych materiałów: betonu architektonicznego, kostki z granitu „Strzegom” oraz stali nierdzewnej.

- Murki oraz siedziska przewidziano z betonu architektonicznego wylewanego w stalowych, łukowych szalunkach.
- Główna bryła pomnika grubości 50 cm, długości 1050 cm i wysokości 300 cm, wykonana będzie w warsztacie na konstrukcji z nierdzewnych profili zimnogiętych. Montaż bryły na uprzednio przygotowanym fundamencie żelbetowym.
- Plac wokół pomnika z koncentrycznych kręgów przewidziano z kostki granitowej „Strzegom”
- Umiarowy plac prostokątny – miejsce organizacji okolicznościowych powinien być wykonany z wielkowymiarowych płyt prefabrykowanych z betonu architektonicznego. Nośność jego nawierzchni powinna przewidywać możliwość wjazdu cięższego sprzętu serwisowego i obsługi.

3. Wstępna kalkulacja kosztów wykonania pomnika wraz posadowieniem, oraz koszt wykonania dokumentacji.

Wykonania głównej bryły pomnika wraz z fundamentem oraz pełną dokumentacją projektową skalkulowano na **500 000 zł.** (wg. Załącznika 8)

Obejmuje to wykonanie i montaż głównej formy pomnikowej ze stali nierdzewnej.

Betonowe formy towarzyszące ścieżki oraz nawierzchnie placu obejmuje odrębna kalkulacja i przewidziano jej realizację środkami Zamawiającego.

4. Wstępna kalkulacja kosztów zagospodarowania terenu otoczenia które Zamawiający zrealizuje własnymi środkami.

W skład zagospodarowania terenu które Zamawiający winien zrealizować własnymi środkami wchodzi:

- zagospodarowanie terenu i otoczenia formy głównej
- mała architektura
- branża drogowa
- zieleń
- instalacja odwodnienia
- instalacja oświetleniowa

Wartość realizacji wyceniono na **1 500 000 zł.**